

PRIJEDLOG

GODIŠNJEG IZVEDBENOG PLANA I PROGRAMA

SRPSKI JEZIK I KULTURA

školska godina 2020./2021.

8.razred

ГОДИШНЈЕГ ИЗВЕДБЕНОГ ПЛАНА И ПРОГРАМА

СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА

Школска година 2020./2021.

8.разред

MJESEC	OKVIRNI BROJ SATI	NASTAVNE TEME	PREDVIĐENI ISHODI UČENJA	AKTIVNOST UČENIKA
rujan	8	<p>Uvodni sat (Upoznavanje s elementima i kriterijima ocjenjivanja i zaključivanja) Ponavljanje sadržaja 7.razreda Pismeni rad: Kad sam bio mali Kako smo učili slova, Branislav Nušić Otadžbina, Đura Jakšić Kraljevina Srbija Srbija, Oskar Davičo Stanovništvo Srbije</p>	<p>SJK OŠ A.8.1. – oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama</p> <p>SJK OŠ A.8.2. – planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve – piše u skladu s pravopisnom normom – stvara složenije rečenične strukture</p> <p>SJK OŠ B.8.1. – uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom – tumači vlastita stajališta o tekstu – objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova – promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora</p> <p>SJK OŠ B.8.2 – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</p>	<p>-govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada</p>

			<p>SJK OŠ C.8.1. – upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba</p>	
listopad	13	<p>Pismeno izražavanje: Jesen u mom zavičaju Sve će to narod pozlatiti, Laza Lazarević Srbija i Crna Gora u Balkanskom i Prvom svjetskom ratu Narodna književnost: sakupljač Vuk Stefanović Karadžić Bašta slezove boje, Branko Ćopić Lektira Naselja Srbije Gorski vijenac, Petar Petrović Njegoš Ponavljanje Očiju tvojih da nije, Vasko Popa</p>	<p>SJK OŠ A.8.1 – oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja – piše komentar, osvrt</p> <p>SJK OŠ A.8.2. – stvara složenije rečenične strukture – piše u skladu s pravopisnom normom</p> <p>SJK OŠ B.8.1. – uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom – objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova – tumači vlastita stajališta o tekstu – obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova – promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora</p> <p>SJK OŠ B.8.2 – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</p>	<p>-govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima <p>SJK OŠ C.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) 	
studeni	12	<p>Lirska pjesma, teme i motivi Kraljevina Jugoslavija Novela: Sunce, Jovan Dučić Srpska umjetnost: od 13. do 16. vijeka Život i običaji naroda Srpskog Kroz mećavu, Petar Kočić Prezentacija i vrednovanje radova</p>	<p>SJK OŠ A.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – piše komentar, osvrt <p>SJK OŠ A.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve – piše u skladu s pravopisnom normom <p>SJK OŠ B.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom – objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova – tumači vlastita stajališta o tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

			<p>SJK OŠ B.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima <p>SJK OŠ C.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba – upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) <p>SJK OŠ C.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi 	
prosinac	12	<p>Portret: vanjski opis osobe Građanska kultura, Dositej Obradović Kako mati ćuti, Branko</p>	<p>SJK OŠ A.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa,

		<p>Radičević Privreda Srbije Dolap, Milan Rakić</p>	<p>različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja</p> <p>SJK OŠ A.8.2. – planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve – odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke – stvara složenije rečenične strukture – piše u skladu s pravopisnom normom</p> <p>SJK OŠ B.8.1. – tumači vlastita stajališta o tekstu – obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova – promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora</p> <p>SJK OŠ B.8.2. – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga</p>	<p>plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada</p>
--	--	---	---	--

			<p>standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima</p> <p>SJK OŠ C.8.1. – upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)</p> <p>SJK OŠ C.8.2. – opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi</p>	
siječanj	9	<p>Uvela ruža, Borislav Stanković Sv. Sava i dva suparnika, narodna pripovijetka Običaji u obitelji: Božić (GOO) Čežnja, Milan Rakić Pismeni rad: Čeznem Jugoslavija u Drugom svj. ratu</p>	<p>SJK OŠ A.8.1. – oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja</p> <p>SJK OŠ A.8.2. – planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve – odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke – stvara složenije rečenične strukture – piše u skladu s pravopisnom normom</p>	<p>-govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada</p>

			<p>SJK OŠ B.8.1. – uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom – objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova – tumači vlastita stajališta o tekstu – obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova – promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora</p> <p>SJK OŠ B.8.2. – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)</p> <p>SJK OŠ C.8.1. – upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba – upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)</p>	
veljača	9	Početak bune protiv Dahija, narodna pjesma Ritam i kompozicija lirske	<p>SJK OŠ A.8.1. – oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja</p>	-govorenje -čitanje -pisanje

		<p>pjesme: Jablanovi, Jovan Dučić Pismeni rad Turizam Srbije Prva brazda, Milovan Glišić Nemušti jezik, narodna pripovijetka</p>	<ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja – piše komentar, osvrt <p>SJK OŠ A.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve – odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke – stvara složenije rečenične strukture – piše u skladu s pravopisnom normom <p>SJK OŠ B.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – tumači vlastita stajališta o tekstu – obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova – promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora <p>SJK OŠ B.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -rasprava -prezentiranje rada
--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima <p>SJK OŠ C.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba - upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) - izrađuje turističku kartu Srbije sa svim obilježjima i prirodnim bogatstvima 	
ožujak	13	<p>Srpska narodna književnost: izbor</p> <p>Počeci školstva u Srbiji</p> <p>Vuk Stefanović Karadžić, lik i djelo</p> <p>Pismeni rad</p> <p>Jama, Ivan Goran Kovačić</p> <p>Jama, Ivan Goran Kovačić</p> <p>Igrani film</p>	<p>SJK OŠ A.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja - piše komentar, osvrt <p>SJK OŠ A.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve - odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke - stvara složenije rečenične strukture - piše u skladu s pravopisnom normom <p>SJK OŠ B.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

			<p>iskustvom</p> <ul style="list-style-type: none"> – objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova – tumači vlastita stajališta o tekstu <p>SJK OŠ B.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje) – kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima <p>SJK OŠ C.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba <p>SJK OŠ C.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? 	
travanj	9	Jugoslavija poslije Drugog svj. Rata Književni tekst: izbor (dramski	<p>SJK OŠ A.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje

		<p>tekst) Moderna srpska kultura Srpski narod van Srbije Srbi u Hrvatskoj</p>	<ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja <p>SJK OŠ A.8.2. – piše u skladu s pravopisnom normom</p> <p>SJK OŠ B.8.1. – uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom – tumači vlastita stajališta o tekstu – promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora</p> <p>SJK OŠ B.8.2. – dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju – izražava se pokretom i plesom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku – razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima</p> <p>SJK OŠ C.8.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -istraživanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> – upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba – određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika – prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora – upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) <p>SJK OŠ C.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? – opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi 	
svibanj	12	<p>Doživljaji Nikoetine Bursaća, Branko Ćopić Životopis Raspad Jugoslavije Paun pase, lirska narodna pjesma Kula babilonska, Duško Roksandić Srbija u moderno doba Znameniti Srbi</p>	<p>SJK OŠ A.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja <p>SJK OŠ A.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve – odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke – stvara složenije rečenične strukture 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

			<ul style="list-style-type: none">– popunjava formalni obrazac s osnovnim podacima o sebi– piše u skladu s pravopisnom normom <p>SJK OŠ B.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none">– uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom– objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova– tumači vlastita stajališta o tekstu– obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova– promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora <p>SJK OŠ B.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none">– služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi– piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku– dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)– kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara <p>SJK OŠ C.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none">– upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> – određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika – prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora – upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) <p>SJK OŠ C.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? – opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi 	
lipanj	8	<p>Srbija kao europska država Pismeni rad: Važnost srpskog jezika za mene Ponavljanje i sistematizacija gradiva Zaključivanje ocjena</p>	<p>SJK OŠ A.8.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja <p>SJK OŠ A.8.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve – odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke – stvara složeniije rečenične strukture – piše u skladu s pravopisnom normom 	<ul style="list-style-type: none"> -govorenje -čitanje -pisanje -istraživanje -stvaranje mapa, plakata, prezentacija -dramatizacija teksta -prezentiranje rada

			<p>SJK OŠ B.8.1. – tumači vlastita stajališta o tekstu</p> <p>SJK OŠ B.8.2. – služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi – piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku</p> <p>SJK OŠ C.8.1. – upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba</p> <p>SJK OŠ C.8.2. – izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? – opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi</p>	
--	--	--	---	--

Međupredmetne teme: Građanski odgoj, učiti kako učiti, održivi razvoj, uporaba IKT.

Pravopisna pravila: piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ*, dvoglas *ie* (neologizmi); piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (ustanove, društva, pokreti, razdoblja, povijesni događaji); piše zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama; piše česte riječi iz stranih jezika; pravilno piše u uspravnome nabranjanju

Preporučena vrsta teksta: pjesma, priča, roman, predaja, komedija

Prijedlog tekstova za 8. razred osnovne škole

Srbija, Oskar Davičo

Otađbina, Đura Jakšić

Sve će to narod pozlatiti, Laza Lazarević

Gorski vijenac (odlomak), Petar Petrović Njegoš

Jama, Ivan Goran Kovačić

Očiju tvojih da nije, Vasko Popa

Seobe I (odlomak), Miloš Crnjanski

Deobe (odlomak), Dobrica Ćosić

Kroz mećavu, Petar Kočić

Dolap, Milan Rakić

Uvela ruža, Borislav Stanković

Prva brazda, Milovan Glišić

Petrijin venac, Dragoslav Mihailović

Ženidba Milića barjaktara, narodna pjesma

Početak bune protiv dahija (odlomak), narodna epska pjesma

Nemušti jezik, narodna pripovijetka

Sveti Sava i dva suparnika, narodna pripovijetka

Sumnjivo lice, Branislav Nušić

Doživljaji Nikolettine Bursaća, Branko Ćopić

izbor iz suvremene srpske poezije i proze

izbor iz usmene književnosti srpskoga naroda